

Дисципліна	Вибіркова дисципліна 11.2. «Транскордонне культурне співробітництво»
<i>Рівень ВО</i>	Перший (бакалаврський) рівень
<i>Назва спеціальності/освітньо-професійної програми</i>	034 Культурологія/Культурологія
<i>Форма навчання</i>	Денна
<i>Курс, семестр, протяжність</i>	4 (8 семестр), 5 кредитів ЄКТС
<i>Семестровий контроль</i>	Залік
<i>Обсяг годин (усього: з них лекційних, практичних)</i>	150 год., з них лекц. – 28 год., практ. – 26 год.
<i>Мова викладання</i>	Українська
<i>Кафедра, яка забезпечує викладання</i>	Культурології
<i>Автор дисципліни</i>	Кандидат філософських наук, доцент кафедри культурології Бондарук Сергій Олексійович
Короткий опис	
<i>Вимоги до початку вивчення</i>	Студент повинен мати базові знання основних понять і категорій культурології, історії зарубіжної культури історії культури України, уявлення про соціокультурні процеси, які відбуваються в сучасному суспільстві, а також знання і навички соціокультурного проектування.
<i>Що буде вивчатись</i>	Студент вивчатиме систему понять транскордонного культурного співробітництва, організацію різних його форм співпраці, зокрема єврорегіонів, напрямів здійснення співпраці на прикордонних територіях, вітчизняного та закордонного досвіду реалізації інтеграційного потенціалу суміжних територій. Метою курсу є формування у студентів цілісного соціокультурного погляду на особливості та тенденції розвитку прикордонних територій, специфіку транскордонного співробітництва, розуміння його значення для міжкультурної, освітньої, економічної взаємодії, роль у підвищенні конкурентоспроможності та туристичної привабливості регіонів в умовах розширення

	сучасних євроінтеграційних процесів.
<i>Чому це цікаво/треба вивчати</i>	Важливість вивчення даного курсу і впровадження отриманих знань і навичок у роботі зумовлена тим, що від транскордонної соціокультурної взаємодії з сусідніми європейськими державами залежить сьогодні підвищення конкурентоспроможності українських прикордонних регіонів, гармонійна інтеграція України та її регіонів у загальноєвропейський простір, і налагодження культурних, освітніх, політичних зв'язків через створення спільних проектів, акцій, заходів транскордонного характеру є одним з шляхів формування привабливого іміджу прикордонних областей, зокрема, Волині, для розвитку туристичної галузі, особливо культурного туризму.
<i>Чому можна навчитися (результати навчання)</i>	Передбачено отримання наступних програмних результатів навчання: Виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію щодо різноманітних контекстів культурної практики, визначати ступінь їх актуальності із застосуванням релевантних джерел, інформаційних, комунікативних засобів та візуальних технологій; аналізувати ефективність культурних політик, технологій реалізації культурних ідей у контексті конкретних параметрів їх впровадження; обґрунтовувати, розробляти та реалізовувати культурні події та проекти з дотриманням законодавства та у відповідності до визначених мети та завдань; вести публічну дискусію та підтримувати діалог з питань української культури з фахівцями та нефахівцями; визначати, формулювати та аргументувати власну громадянську та професійну позицію щодо актуальних суспільних питань. Здатність моніторити соціокультурний потенціал та креативний ресурс Волині з метою налагоджування транскордонного співробітництва та міжкультурної взаємодії
<i>Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)</i>	Впродовж вивчення курсу у студента формуватимуться наступні компетенції: Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел; здатність

реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні; здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя; здатність розуміти та інтерпретувати джерела культури (писемні, речові, візуальні) з урахуванням різних контекстів (історичного, соціального, антропологічного, політичного, релігійного, екологічного тощо); здатність використовувати різноманітні джерела інформації та методологічний апарат культурології для виявлення, аналізу культурних потреб суспільства; здатність створювати аналітичні звіти, розробляти рекомендації та генерувати проекти (культурно-мистецькі, художні та дозвілєві) щодо об'єктів професійної діяльності, використовуючи актуальну нормативну основу; здатність популяризувати знання про культуру та поширювати інформацію культурологічного змісту, використовуючи сучасні інформаційні, комунікативні засоби та візуальні технології; здатність дотримуватися стандартів професійної етики та міжкультурної комунікації.

Ці здатності на практиці студент зможе використовувати у своїй подальшій професійній діяльності, працюючи у сфері культури, при здійсненні проектів транскордонної співпраці не лише в межах Волині, але й в інших регіонах та на різних рівнях, оскільки транскордонне співробітництво постає на даний час не лише пріоритетним напрямом державної культурної політики, але й ефективним важелем євроінтеграції

Інформаційне забезпечення	1. Посібник «Транскордонне співробітництво». Мікула Н.А., Толкованов В.В.— Київ, видавництво «Крамар», 2011, 259 с. 2. Артьомов І.В. Транскордонне співробітництво в євроінтеграційній стратегії України: [монографія] / І.В.Артьомов. — Ужгород: Ліра, 2009. — 520 с. 3. Бондарук С. Міжнародний краєзнавчий туризм як чинник розвитку національної ідентичності // Наукові записки. Серія "Культурологія" (Проблеми культурної ідентичності і культурний проект Європи). - Острог: Вид.-во Нац.унів.-ту "Острозька академія", 2009. — Вип.4. — 266 с. — С.219-228 4. Шостак В., Бондарук С. Проблеми ідентичності і ролі культури в модернізаційних процесах України та світу /Науково-теоретичний альманах «Грані». - Дніпро, 2020.- Том 23, номер 11. - С.5-13.
Здійснити вибір	<u>«ПС-Журнал успішності-Web»</u>